

## Fotografie

Mittwoch, 23. August 2017 - 21:45 - 22:00 Uhr alpha

Freitag, 25. August 2017 - 17:00 - 17:15 Uhr alpha

### **Kunstraum: Nils Udo: "Nature Sculptée"**

Der Film stellt eine Arbeit von Nils Udo auf der Ile d'Ouessant vor. Diese Insel liegt im äußersten Nordwesten Frankreichs und wurde berühmt-berüchtigt durch die ersten Tankerunglücke in den 60er Jahren (Amoco Cadiz). Hier stellt Nils Udo eine Natur-Skulptur her, fotografiert sie, um sie anschließend wieder der Natur zu übergeben. Nils Udos Kunstwerke sind ein Plädoyer für die Natur, für ihr dem Menschen gegenüber gleichberechtigtes Dasein. Sie sind Sinnbild des Lebens, des Entstehens und Vergehens aller Dinge. Eine entscheidende Rolle spielt dabei die Fotografie, die diese in hohem Maße ästhetischen Gebilde einem größeren Kreis von Betrachtern erst zugänglich macht. Ihr entlehnt ist das Material, das er völlig neu arrangiert.

Donnerstag, 31. August 2017 - 20:15 - 21:00 Uhr 3sat

### **Das manipulierte Bild**

Nie war es einfacher, Bild - und Videoaufnahmen zu fälschen. Nie war die Öffentlichkeit mehr in Gefahr, sich durch manipulierte Bilder fehlleiten zu lassen. Vor rund 25 Jahren wurde das elektronische Bildbearbeitungsprogramm "Photoshop" eingeführt. Seitdem hat es nicht nur Prominente auf Fotos schlanker gemacht, sondern auch den Journalismus nachhaltig verändert. Die digitale Manipulation macht auch vor Nachrichtenbildern nicht Halt: Dutzenden Fotoreportern wurde in den vergangenen Jahren nachgewiesen, ihre Bilder dramatischer und spektakulärer gestaltet zu haben. Redakteure und Zuschauer müssen sich mehr denn je fragen: Original oder Fake? Mit Satellitenbildern wollte Russland der Ukraine die Schuld am Abschuss der Malaysia-Airlines-Maschine über der Ostukraine zuschieben. Doch eine forensische Untersuchung internationaler Experten ergab, dass die Aufnahmen gefälscht wurden. Die Raketensysteme wurden - so die Ansicht der Sachverständigen - nachträglich in das Bild montiert. Derartige Manipulationen sind vor allem in Krisensituationen und internationalen Konflikten an der Tagesordnung. Nachrichtenredaktionen wie das "heute journal" des ZDF beschäftigen mittlerweile eigens geschulte Mitarbeiter, die die TV-Bilder unbekannter Quellen verifizieren. Anhand von GPS-Daten, Wetterlage, Gebäuden oder Soldatenuniformen versuchen die Experten, den Wahrheitsgehalt der Quellen zu überprüfen. Längst beschäftigt sich auch die Wissenschaft mit der Manipulation der Bilder - und ihrer Enttarnung. Am Dartmouth College in den USA haben Forscher eine Software entwickelt, die retuschierte Fotos erkennt. Das Programm kann sogar einschätzen, wie stark die Manipulation ausfiel. Die Dokumentation "Das manipulierte Bild" lässt die Zuschauer eintauchen in die Welt der digitalen Manipulation und zeigt, welche Auswirkungen sie auf den Journalismus hat. Neueste Forschungsergebnisse machen deutlich, mit welchen Methoden die Fälschungen enttarnt werden können.

Mittwoch, 6. September 2017 - 01:05 - 02:00 Uhr arte

### **Fotografen gegen die Apartheid - Der Bang Bang Club**

Sonntag, 10. September 2017 - 08:35 - 08:50 Uhr arte

### **Wenn ich groß bin, werde ich ... - Fotografin**

*Kindersendung*

Mittwoch, 20. September 2017 - 21:45 - 22:00 Uhr alpha

### **Kunstraum - Klaus von Gaffron: "Verlorenes Schwarz"**

Seine Fotoarbeiten nähern sich extrem dem Wortbegriff-Fotografie = mit Licht zeichnen/malen nicht abmalen. Konsequenterweise nennt Klaus von Gaffron seine Arbeiten Fotobilder. Durch originale fotografische und nicht durch computertechnische Manipulation entsteht eine neue Realität, reine Farbbilder, "wie wir sie seit der klassischen Moderne bei der Malerei nicht mehr gesehen haben" (SZ) Klaus von Gaffron wurde 1946 in Straubing geboren. Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; Buchhändlerlehre in München. Seit 1998 Kurator und Teilnehmer bei dem Schulprojekt "Kinder treffen Künstler". Seit 1991 Erster Vorsitzender des Berufsverbandes Bildender Künstler München. Klaus von Gaffron erhebt einen hohen ästhetischen und sinnlichen Anspruch an die

Fotografie. Die Schulung des Sehens ist ihm ein Anliegen, und er lotet immer wieder das Verhältnis zwischen der Realität und dem Abbild aus. Von Gaffron hat im Laufe der Zeit ganz eigene Techniken des Fotografierens entwickelt, die ihm ermöglichen, Fotos herzustellen, die der Ästhetik von gemalten Bildern in keiner Weise nachstehen.

## **Kunst & KünstlerInnen**

Freitag, 1. September 2017 - 05:10 - 05:40 Uhr 3sat

### **Alfred Sisley - Maler des flüchtigen Augenblicks 2012**

Alfred Sisley, 1839 als Sohn britischer Eltern in Paris geboren, zählt heute neben Monet, Renoir, Degas und Pissarro zu den wichtigsten Vertretern des französischen Impressionismus. Zu Lebzeiten traf Sisley nicht den Publikumsgeschmack. Er verarmte und starb, psychisch und physisch gebrochen, im Januar 1899. Heute hängen seine Bilder in allen wichtigen Museen der Welt. Das Porträt stellt Leben und Werk des Künstlers vor. Dem Lyriker unter den Impressionisten gelang es mit einer zarten Licht- und Farbreie, scheinbar unspektakuläre Landschaften in irdische Paradiese zu verwandeln. Vor allem mit seinen Landschaftsbildern, unter anderem von Storr's Rock, und Bildern von Gebäuden wie der Kirche von Moret schrieb Sisley Kunstgeschichte.

Samstag, 2. September 2017 - 00:00 - 01:30 Uhr HR

### **Klimt**

*Spielfilm 2005, Regie Raúl Ruiz*

Österreich, 1918: Auf dem Sterbebett blickt der berühmte Jugendstil-Maler Gustav Klimt in Gesellschaft des jungen Künstlers Egon Schiele noch einmal auf sein Leben zurück. Zwischen Paris und Wien führt Klimt ein ebenso ausschweifendes wie faszinierendes Leben, das geprägt ist von künstlerischen Triumphen und gesellschaftlichen Skandalen, von erotischen Abenteuern und philosophischen Diskussionen. Er lernt legendäre Zeitgenossen wie den Filmpionier Georges Méliès kennen, findet in der Modemacherin Emilie Flöge eine enge Freundin und Muse. Seine erotischen Malereien sind ebenso berühmt wie berüchtigt - und Klimts Dasein ist ein ständiges Wechselspiel aus Genie und Wahnsinn ...

## **Design / Zeitgeschichte**

Samstag, 26. August 2017 - 21:45 - 22:30 Uhr Phoenix

Mittwoch, 30. August 2017 - 02:00 - 02:45 Uhr ZDF info

### **Videospiele - Revolution einer Generation**

Sonntag, 27. August 2017 - 03:30 - 03:45 Uhr Phoenix

Mittwoch, 30. August 2017 - 03:45 - 04:30 Uhr Phoenix

### **Von Pong zu Pokemon - Die Geschichte der Videospiele**

Sonntag, 27. August 2017 - 12:40 - 13:10 Uhr arte

### **Erstaunliche Gärten - Die Cranbourne Gardens in Australien 2015**

Aus der Luft sieht es aus, als hätte jemand mit rotem Farbpulver ein abstraktes Bild gemalt: Den Mittelpunkt der Cranbourne Gardens bildet ein roter Sandgarten, der die Wüste verkörpert und den Zauber eines Zen-Gartens innehat.

Samstag, 2. September 2017 - 00:45 - 01:15 Uhr ZDF info

Samstag, 16. September 2017 - 23:00 - 23:30 Uhr ZDF info

### **Leschs Kosmos - Die geheime Macht der Farben**

Samstag, 9. September 2017 - 07:25 - 07:35 Uhr WDR  
**Können Computer Kunst erschaffen? *Schulfernsehen***

Freitag, 15. September 2017 - 07:20 - 07:30 Uhr SWR  
**So geht Medien - Wie sich Lügen im Netz verbreiten**

Dienstag, 19. September 2017 - 09:00 - 09:30 Uhr alpha  
**Deutsch: Medien im gesellschaftlichen und historischen Kontext *Bildung***

Montag, 18. September 2017 - 07:30 - 08:00 Uhr alpha  
**Auf den Spuren der Intuition - Intuition wird neu entdeckt**

Dienstag, 19. September 2017 - 21:45 - 22:00 Uhr alpha  
**Die Magie der Farben - Die Farben der Natur und die Natur der Farben 2014**

So allgegenwärtig bunt ist die Welt, dass die Frage nach dem, was "Farbe" eigentlich ist, entweder banal erscheinen oder philosophische Erörterungen provozieren könnte. Sicher ist nur: von Farben in all ihren Ausprägungen geht eine ungeheure Faszination aus, die sich wie ein roter Faden durch die Kulturgeschichte der Menschheit zieht. Die 6-teilige Reihe "Die Magie der Farben" begibt sich auf eine Spurensuche durch die Geschichte der Farbenherstellung und -anwendung, zeigt ihre symbolischen Bedeutungen, erklärt Sprachwendungen und präsentiert sowohl wissenschaftliche als auch künstlerische Standpunkte. Es geht um Farbtheorien, praktische Erläuterungen zu Primär-, Sekundär- und Komplementärfarben, vor allem aber um die Geschichte und die zum Teil kuriosen Episoden der Anwendung von Pigmenten zum Färben und zum Malen. Besonders die historische Bedeutung und die praktische Herstellung der Farben Blau, Rot, Grün und Gelb wird illustriert mit zahlreichen Beispielen aus dem europäischen Kulturkreis, von der Antike bis zur Gegenwart.

Quelle: [www.kunstlinks.de](http://www.kunstlinks.de)