

Freitag, 25. November 2011 - 5.00 - 6.00 arte

Montag, 5. Dezember 2011 - 10.00 - 10.50 arte

Die Suche nach der Stadt von morgen: Der Fotograf Peter Bialobrzeski

Dokumentation, Deutschland, 2009, 52 min

Immer mehr Menschen leben in Städten, in Städten, die sich in permanentem Wachstum befinden und ständig ihr Gesicht verändern. Filmemacher Jörg-Daniel Hissen hat den Fotografen Peter Bialobrzeski auf seiner Suche nach den Bildern der Stadt von morgen begleitet, in die beeindruckenden Kulissen der chinesischen Megastädte Hongkong und Shenzhen, ins südafrikanische Township Soweto und in die durchgestylte Hamburger HafenCity.

Freitag, 25. November 2011 - 19.30 - 20.15 arte

Photo for Life: "Ein Kunstfoto ist ein Foto, das keinen Zweck erfüllt!"

Reihe, 43 min, Folge 5

Am letzten Tag der Masterclass ist besondere Kreativität gefragt. Die Nachwuchsfotografen sollen eine Fotostrecke aufnehmen, die in der Galerie Polka ausgestellt werden soll.

Sonntag, 27. November 2011 - 3.30 - 4.00 SWR

Bilder von oben - Geschichten von unten

Manfred Grohe ist ein Fotograf der besonderen Art: Er geht gerne in die Luft. Über 40 Jahre lang hat er die Landschaft in seinen Bildern festgehalten. Ihre Schönheit und ihre Veränderungen. Aus der Vogelperspektive werden oft erst Zusammenhänge und Entwicklungen sichtbar. Die Bilder aus der Luft werden mit den Geschichten der dazugehörigen Menschen unten auf der Erde ergänzt. Etwa die des Naturschützers vom Wurzacher Ried, der das größte noch intakte Hochmoor in Europa vor der endgültigen Zerstörung durch Torfabbau und Landwirtschaft rettete, oder die des Lehrers, der mit seinen Schülern die wenigen noch verbliebenen Streuobstwiesen rund um die Großstadt Heilbronn pflegt, die aus der Luft wie Tupfer in einer ausgeräumten Landschaft aussehen. Von oben haben auch die Autobahnkreuze einen ganz eigenen Reiz, die die Wiesen und Äcker unten umzingeln und deren Ausbau manchen Bauern um seine Existenz ringen lässt, der dafür bestes Ackerland hergeben muss. Die Vogelperspektive verniedlicht viele "Fürchterlichkeiten" - so Manfred Grohe - auch die Ausbuchtungen der Neubaugebiete, mit denen die Dörfer um junge Familien und Industrieansiedlungen ringen. Zu den Fotos von oben gehören die Geschichten von unten. Erst beides zusammen ergibt ein vollständiges Bild.

Sonntag, 27. November 2011 - 13.00 - 13.30 arte

Sonntag, 4. Dezember 2011 - 7.00 - 7.30 arte

Künstler hautnah: Erwin Olaf - Fotograf

Reihe, Frankreich, 2010, 26 min

Schönheit, Einsamkeit und Verzweiflung - dies sind die Themen, die der niederländische Fotograf Erwin Olaf auf meist ironische Weise in seinen Bildern einfängt. Damit treibt er die Verirrungen und Zwangsvorstellungen der heutigen Gesellschaft auf die Spitze. Ein Atelierbesuch bei einem preisgekrönten Fotokünstler.

Sonntag, 27. November 2011 - 16.35 - 17.20 arte

Oliviero Toscani - Bilderwut

Dokumentation, Deutschland, 2010, 44 min

Das blutdurchtränkte T-Shirt eines gefallenen Soldaten, eine Nonne, die einen Priester küsst, ein ausgemergelter junger Mann, gezeichnet von der tödlichen Immunschwächekrankheit Aids - mit Bildern wie diesen hat die Modefirma Benetton in den 90er Jahren für ihre Produkte geworben. Der italienische Fotograf Oliviero Toscani hat die Kampagnen konzipiert und fotografiert. Er hat Themen wie Aids, Flüchtlingselend oder Rassismus in die Werbung geholt. Die Anzeigen und Plakate haben weltweit heftigste Proteste ausgelöst, viele sind sogar verboten worden. Der Film porträtiert den berühmten italienischen Fotografen, der dieses Jahr für ARTE im Rahmen des crossmedialen Projekts "Photo for Life" eine Masterclass leitete.

Montag, 28. November 2011 - 14.00 - 14.45 arte

Photo for Life: "Der Teufel steckt im Detail"

Reihe, Frankreich, 43 min, Folge 1

Eine ungewöhnliche Masterclass in Paris: Starfotograf Oliviero Toscani stellt in "Photo for Life" ab dem 21. November sechs Nachwuchstalente auf eine harte Probe. Ein Gespräch über richtige und falsche Fotos.

Seine spektakulären Bilder von Aidskranken, Flüchtlingen und Opfern von Rassismus auf Werbeplakaten haben den italienischen Fotografen Oliviero Toscani berühmt gemacht und wurden äußerst kontrovers diskutiert. Nun konnte Oliviero Toscani für ein spannendes Projekt gewonnen werden. In fünf Tagen vermittelt er sechs jungen Talenten aus verschiedenen Ländern die Kunst des Fotografierens.

In der ersten Folge zeigen die Nachwuchsfotografen ihrem Lehrer Oliviero Toscani ihre bisherigen Arbeiten und stellen sich der ersten Herausforderung, ein Aktfoto aufzunehmen

Dienstag, 29. November 2011 - 14.00 - 14.45 arte

Photo for Life: "Jedes Porträt ist ein Selbstporträt!"

Reihe, 43 min, Folge 2

Die Aufgabe in der zweiten Folge besteht in der Erstellung einer Fotoreportage über einen originellen Pariser Beruf.

Mittwoch, 30. November 2011 - 4.10 - 5.40 ZDF kultur

How to Make a Book with Steidl

Dokumentarfilm, Deutschland, 2010, 90 min

Seit 40 Jahren arbeitet Gerhard Steidl als Drucker und Verleger in Personalunion mit dem Ehrgeiz, jeden Bogen aus seiner Göttinger Druckerei selbst zu kontrollieren. Dieser Perfektionismus und seine unbedingte Liebe zu Büchern haben sich herumgesprochen. Bei ihm stehen die international renommiertesten Fotokünstler Schlange. Eines dieser Projekte ist "iDubai" des US-amerikanischen Fotografen Joel Sternfeld. Im Stil des Direct Cinema zeigt der Dokumentarfilm "How to Make a Book with Steidl" von Jörg Adolph und Gereon Wetzel Arbeitsbesuche bei Fotografen, gibt Einblick in die Kunst des Büchermachens - von den ersten Entwürfen bis hin zum fertigen Buch - und beobachtet den Entstehungsprozess des Projektes "iDubai".

Mittwoch, 30. November 2011 - 14.00 - 14.45 arte

Photo for Life: "Kunst kennt keine Demokratie!"

Reihe, 43 min, Folge 3

Am dritten Tag des Masterclass-Workshops geht es um das Porträt einer "typischen Pariserin" für das "ARTE Magazin".

Donnerstag, 1. Dezember 2011 - 14.00 - 14.45 arte

Photo for Life: "Ein Künstler, der nicht schockiert, ist kein Künstler"

Reihe, 43 min, Folge 4

Am vierten Tag lehrt Oliviero Toscani seine Spezialität: Wie mache ich ein gutes Werbefoto?

Donnerstag, 1. Dezember 2011 - 21.00 - 21.25 BR alpha

Freitag, 2. Dezember 2011 - 1.05 - 1.30 BR alpha

Bilderwelten - Weltenbilder

Ernst Scheidegger - Fotograf, Verleger, Maler, Cineast

Freitag, 2. Dezember 2011 - 14.00 - 14.45 arte

Photo for Life: "Ein Kunstfoto ist ein Foto, das keinen Zweck erfüllt!"

Reihe, 43 min, Folge 5

Am letzten Tag der Masterclass ist besondere Kreativität gefragt. Die Nachwuchsfotografen sollen eine Fotostrecke aufnehmen, die in der Galerie Polka ausgestellt werden soll.

Quelle: www.kunstlinks.de