

Freitag, 20. Januar 2012 - 2.50 - 3.45 arte

**David Bailey - eine Fotolegende**

*Porträt, Frankreich/Deutschland, 2010*

Freitag, 20. Januar 2012 - 8.15 - 8.30 BR alpha

**Mathematik zum Anfassen: Der Goldene Schnitt**

Dienstag, 24. Januar 2012 - 23.45 - 0.30 3sat

**Der andere Blick: Fotografen und der Krieg**

Täglich finden sich in den Zeitungen Bilder von den Krisenherden der Welt. Die Fotografen vor Ort sind nicht nur gefährlichen Situationen ausgesetzt, sie bewegen sich außerdem zunehmend in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Freiheitskämpfern und Terroristen, Wahrheit und Propaganda verschwimmen. Elektronische Verschickung und digitale Bildbearbeitung machen die Manipulation der Bilder obendrein leichter. Aber: Gibt es ihn überhaupt, den objektiven Blick auf Alltag und Leid des Krieges, den die Fotos suggerieren?

Freitag, 27. Januar 2012 - 14.00 - 14.15 BR

**Kunstraum: Artur N. Dannhäuser: "Fotoüberschleifungen"**

"Ich bin auf diese Technik gekommen durch ein Passbild, das sich beschädigt hat!", so Artur N. Dannhäuser. Die Technik, die der Künstler anwendet, besteht im partiellen Abschleifen von Artur N. Dannhäuser wurde 1940 in der Nähe von Bad Kissingen geboren, absolvierte eine Ausbildung als Bildhauer in Würzburg und studierte anschließend bei Joseph Beuys an der Kunstakademie Düsseldorf. Es folgten zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen sowie ein Studienaufenthalt in Paris. Preisträger des Akademiepreises der Kunstakademie Düsseldorf sowie des Poensgen-Preises. Der Künstler lebt und arbeitet in Bad Kissingen.

Sonntag, 29. Januar 2012 - 12.45 - 13.00 BR alpha

**Kunstraum: Nils Udo: Nature sculptée**

Nils Udos Kunstwerke sind ein Plädoyer für die Natur, für ihr dem Menschen gegenüber gleichberechtigtes Dasein. Sie sind Sinnbild des Lebens, des Entstehens und Vergehens aller Dinge. Eine entscheidende Rolle spielt dabei die Fotografie, die diese in hohem Maße ästhetischen Gebilde einem größeren Kreis von Betrachtern erst zugänglich macht. Ihr entlehnt ist das Material, das er völlig neu arrangiert.

Freitag, 17. Februar 2012 - 12.00 - 13.00 3sat

**Amen! Die Kunst und ihr Heimweh nach Gott**

Nach jahrzehntelangem Kampf der Künste gegen die Kirche, der Rebellion gegen religiöse Indoktrination, ist eine neue Annäherung zwischen künstlerischer und mythischer Erkenntnis zu beobachten. Haben die Künstler Heimweh nach dem Sakralen, nach einer anderen Bedeutungsschwere, nach Gott? Was treibt besonders jüngere Künstler dazu, lolitahafte Madonnen zu fotografieren, Raketen in Kirchen aufzustellen oder eiserne Dornenkronen zu schmieden?