

Samstag, 24. Dezember 2011 - 9.15 - 9.30 Eins plus

Ich mach's! Fotograf /-in

Donnerstag, 29. Dezember 2011 - 23.30 - 0.05 ZDF kultur

Art Clash: Eine Nacht im Museum mit Ulrike Haage und Herlinde Koelbl

Reihe, Deutschland, 2011, 35 min, Folge 3

Die Fotografin und Filmemacherin Herlinde Koelbl wurde einem breiteren Publikum durch ihre fotografische Langzeitbeobachtung von Politikern wie Joschka Fischer und Angela Merkel bekannt. 2001 porträtierte sie in New York ebenfalls ihre Kollegin Luise Bourgeois.
VPS: 23.25

Donnerstag, 5. Januar 2012 - 22.45 - 23.35 arte

Samstag, 7. Januar 2012 - 5.50 - 6.45 arte

Freitag, 20. Januar 2012 - 2.50 - 3.45 arte

David Bailey - eine Fotolegende

Porträt, Frankreich/Deutschland, 2010, 52 min

David Bailey ist eine Ikone. Seit 50 Jahren tanzt er auf dem Grat zwischen moderner Kunst und Popkultur und bereichert beide Sphären mit seiner innovativen Arbeit. Ob als Fotograf der "Vogue", als Filmemacher, Maler oder Bildhauer - Bailey bleibt immer der bodenständige Arbeiterjunge aus dem Londoner East End, der den Stars seiner Zeit ebenso unprätentiös wie ungezwungen begegnet und dabei ihre Freundschaft gewinnt, etwa die von Mick Jagger, Andy Warhol, Jack Nicholson und Roman Polanski. Jérôme de Missolz gelingt ein intimes Porträt des Künstlers, der durch seine scharfe Beobachtungsgabe zum Chronisten seiner Zeit und zugleich stilbildenden Figur der Moderne wurde.

VPS: 22.50

Donnerstag, 5. Januar 2012 - 23.35 - 0.30 arte

Sonntag, 8. Januar 2012 - 3.50 - 5.00 arte

Andreas Gursky - Das globale Foto - Ein Fotograf bei der Arbeit

Dokumentation, Deutschland, 2009, 52 min

Andreas Gursky, einer der bekanntesten und am besten bezahlten Fotografen der Gegenwart, wird seit vielen Jahren bedrängt, sich bei seiner Arbeit von einem Filmteam beobachten zu lassen. Erst jetzt hat er eingewilligt.

Jan Schmidt-Garre hat die Entstehung des neuesten Bildes von Andreas Gursky "Hamm, Bergwerk Ost", in jeder Phase dokumentiert und das Bild auf der Reise zu seinem neuen Besitzer begleitet. Der Weg führt von Gurskys erster Motivbesichtigung über mehrere Shootings im Bergwerk bis ins Computerstudio, wo das Bild digital bearbeitet und montiert wird. Bei einer Retrospektive seiner Werke wird das Bild öffentlich gezeigt und landet schließlich in der Privatsammlung eines der reichsten Männer der Ukraine.

Unterbrochen wird die Geschichte von Ausblicken auf Gurskys spektakuläres Oeuvre, kommentiert vom früheren Direktor des Centre Pompidou, Werner Spies und von Gurskys Lehrerin an der Düsseldorfer Kunstakademie, Hilla Becher.

VPS: 23.40

Donnerstag, 12. Januar 2012 - 14.00 - 14.15 BR

Kunstraum: Nils Udo: "Nature Sculptée"

Der Film stellt eine Arbeit von Nils Udo auf der Ile d'Ouessant vor. Diese Insel liegt im äußersten Nordwesten Frankreichs und wurde berühmt-berüchtigt durch die ersten Tankerunglücke in den 60er-Jahren (Amoco Cadiz). Hier stellt Nils Udo eine Natur-Skulptur her, fotografiert sie, um sie anschließend wieder der Natur zu übergeben.

Sonntag, 15. Januar 2012 - 10.20 - 10.45 HR

Montag, 16. Januar 2012 - 2.30 - 2.55 HR

Die Magie der Gesichter: Der Porträtfotograf Martin Schoeller

Dokumentation, Deutschland, 2011

Er ist der Shootingstar in der Szene der internationalen Fotografen: Martin Schoeller. Die Doku beobachtet ihn bei der Arbeit, begleitet ihn durch Manhattan, in seine Galerie und in sein Atelier.

Dienstag, 17. Januar 2012 - 14.00 - 14.15 BR

Kunstraum: Klaus von Gaffron: "Verlorenes Schwarz"

Fotografie = mit Licht zeichnen/malen nicht abmalen. Konsequenz nennt Klaus von Gaffron seine Arbeiten Fotobilder. Durch originale fotografische und nicht durch computertechnische Manipulation entsteht eine neue Realität, reine Farbbilder, "wie wir sie seit der klassischen Moderne bei der Malerei nicht mehr gesehen haben" (SZ). Klaus von Gaffron erhebt einen hohen ästhetischen und sinnlichen Anspruch an die Fotografie. Die Schulung des Sehens ist ihm ein Anliegen. Immer wieder lotet er das Verhältnis zwischen der Realität und dem Abbild aus.

Quelle: www.kunstlinks.de