

Samstag, 1. Januar 2011 - 17.30 - 17.45 Schweiz 1

PHOTOsuisse: Olivier Christinat

Porträtreihe, Schweiz, 2004, 13 min, Folge 27

Ein Meister der intelligenten Aktfotografie: Olivier Christinat. Ein Porträtfilm aus der Reihe "PHOTOsuisse" von Jean-Stéphane Bron ("Mais im Bundeshus").

Sonntag, 2. Januar 2011 - 16.30 - 17.20 arte

Mein Leben - Jim Rakete

Porträtreihe, Deutschland, 2007, 43 min

Er zählt zu den bekanntesten Fotografen Deutschlands: Jim Rakete. Der 1951 in Berlin geborene Rakete war schon als 17-Jähriger als Fotoreporter für die "Berliner Tageszeitung" unterwegs. Später machte er sich als Musikmanager von Nina Hagen, Nena und vielen anderen deutschen Bands einen Namen, bevor er sich wieder ganz seiner großen Leidenschaft, der Fotografie, widmete. Für eine Retrospektive seiner Bilder im Januar 2008 hat er sich noch einmal auf Spurensuche seines Fotografenlebens begeben. Claudia Müller hat ihn dabei begleitet.

Dienstag, 4. Januar 2011 - 20.15 - 21.00 EinsExtra (ARD digital)

Der andere Blick - Fotografen und der Krieg

Täglich sehen wir in den Zeitungen Bilder von den Krisenherden der Welt. Die Fotografen vor Ort sind nicht nur den gefährlichen Umständen der Konflikte ausgesetzt, sondern bewegen sich zunehmend in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Freiheitskämpfern und Terroristen, Wahrheit und Propaganda verschwimmen. Elektronische Verschickung und moderne Bildbearbeitung machen das nachträgliche Verändern der Bilder obendrein leichter. Die schwierige Suche nach Wahrheit. Aber: Gibt es ihn überhaupt, den ungeschönte Blick auf Alltag und Leid des Krieges, der uns in den Fotos präsentiert wird? Wer steckt hinter den Bildern und inwiefern beeinflusst der persönliche Blick die Motive und Bilder? Kommen zwei Kriegsfotografen beim selben Motiv zu einem anderen Blick, einer anderen Perspektive auf das Geschehen? 'Der andere Blick' zeigt sechs bedeutende Kriegsfotografen, deren Fotografien von Vietnam bis zum aktuellen Krieg im Irak auch unsere Sicht auf Konflikte und die Opfer beeinflusst haben. Dieser Film zeigt die Erfahrungen und Konflikte der Fotografen bei ihrer Suche nach Wahrheit. Er zeigt, was wir in den täglichen Bilderfluten schnell übersehen.

Donnerstag, 6. Januar 2011 - 0.15 - 0.45 alpha

Beruf: Aktfotograf: Günter Rössler

Porträt, 1996

Donnerstag, 6. Januar 2011 - 23.20 - 0.15 DMAX

DMAX Wissen: Internet-Lügen und Video-Fakes

Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit, so wahr mir Photoshop helfe! Sportliche Höchstleistungen, außerirdische Phänomene und allerlei Irrsinniges: Im World Wide Web kursieren Zigtausende von Fotos und Videos, die so unglaublich sind, dass ihr Realitätsgehalt für den geneigten Betrachter gen Null tendieren muss. Trotzdem sind bei besagtem Material, selbst bei genauester Inspektion, kaum Fehler, Retuschen oder Zusammenschnitte erkennbar. Stand Up Comedian Chuck Nice, ein bekennender Netz-Junkie, und Digital-Experte Hany Farid wollen es in dieser Folge aber ganz genau wissen und rücken den zweifelhaften Tatsachen im Internet mit moderner Technik zu Leibe.

Sonntag, 9. Januar 2011 - 13.00 - 13.30 arte

Künstler hautnah: Ákos Birkás - Maler

Der Maler Ákos Birkás interessiert sich für die großen fundamentalen Konflikte in unserer heutigen Welt, wie zum Beispiel für den Konflikt zwischen verschiedenen Kulturen, die Probleme der Immigration oder die Frage der Minderheiten. Und er ist überzeugt, dass hinter den meisten großen gesellschaftlichen Spannungen die ungelösten Probleme des persönlichen Lebens stehen. "Künstler hautnah" hat Ákos Birkás in seinem Atelier in Budapest besucht, wo er an fotorealistisch gemalten Bildern arbeitet, die sich zwischen Fotografie, Neorealismus und Pop bewegen.

Montag, 10. Januar 2011 - 5.00 - 6.00 arte

Polaroid - Magische Momente

Der Firmenname Polaroid wurde zum Gattungsbegriff für Sofortbildkameras. Die Dokumentation "Polaroid - magische Momente" berichtet von der Bedeutung der Polaroidtechnik für die Fotografie. Und gleichzeitig vom Symbol einer Popkulturbewegung, das so zeitgeistig war, wie danach vielleicht nur noch Swatch-Uhr, Walkman und iPhone. Und sie erzählt die Geschichte der Polaroidkunst, mit der auch prominente Künstler wie Ansel Adams, Andy Warhol und Robert Mapplethorpe experimentiert haben und der auch noch heute gefrönt wird.

Dienstag, 11. Januar 2011 - 22.15 - 22.45 Einsplus (ARD digital)

Mittwoch, 12. Januar 2011 - 1.15 - 1.45 Einsplus (ARD digital)

Mittwoch, 12. Januar 2011 - 14.30 - 15.00 Einsplus (ARD digital)

Donnerstag, 13. Januar 2011 - 10.45 - 11.15 Einsplus (ARD digital)

Freitag, 14. Januar 2011 - 7.30 - 8.00 Einsplus (ARD digital)

Samstag, 15. Januar 2011 - 4.15 - 4.45 Einsplus (ARD digital)

in.puncto - Trends und Service in EinsPlus, Trend- und Service-Magazin

Schwerpunkt: Fotografie / Tattoo / Multimedia: Fotobearbeitung

Schwerpunkt: Fotografie Fotografie - ständig verbessern sich die Kameras, die Chips, die Software - heißt das aber auch, dass jetzt jeder Profi sein kann, wenn er nur genug Geld in die Ausrüstung steckt? Wo ist der Unterschied zwischen "Knipsen" und Fotografieren? Warum ist auch der gute alte Kleinbildfilm noch längst nicht out? Der Stuttgarter Fotograf, Künstler und Fototrainer Michael Damböck lässt sich von in.puncto über die Schulter schauen.

Tattoo Kunst am Körper für die Ewigkeit - das ist Tattoo. Längst sind die farbigen Sticheleien auf der Haut raus aus der Schmuddelecke. Seine Tattoos trägt man mit Stolz zur Schau: Sinnsprüche in exotischen Schriftzeichen sind der Megatrend, gefragt aber auch: Portraits der Lieben daheim oder einfach nur Sternchen. Maik Frey, Tätowierer aus Esslingen, gewährt im in.puncto-Studio Einblick in seinen Traumberuf.

Multimedia: Fotobearbeitung Durch Bildbearbeitung mehr aus seinen Fotos herausholen - in.puncto-Multimediamann Andreas Reinhardt erklärt wie es geht, z.B. durch HDR-Fotografie, einer Methode, mehrere Fotos des selben Motivs mit unterschiedlichen Belichtungen zu einer Aufnahme zu verschmelzen. Das Ergebnis ist verblüffend und mit der entsprechenden Software auch relativ einfach herzustellen.

Mittwoch, 12. Januar 2011 - 3.10 - 3.40 HR

Die Körpermaler: Wenn Haut zur Kunst wird

Donnerstag, 13. Januar 2011 - 23.05 - 23.55 MDR

Russland - Der Fotograf der Perestroika

Sonntag, 16. Januar 2011 - 13.00 - 13.30 arte

Künstler hautnah: Tim Eitel - Maler

Unermüdlich tupft der Maler Tim Eitel eine einsame Figur auf eine quadratische Fläche, nur um sie dann wegzuwischen und wieder von vorne zu beginnen. Er sucht nach neuen Arrangements - alles andere würde er als eine schlechte Kopie seiner selbst empfinden. Seine Arbeitsvorlagen bilden oft Fotografien - Figuren, die er dann in einen neuen Raum setzt. Regisseurin Claire Laborey besucht den Künstler in seinem New Yorker Atelier, wo er eine Bilderserie für die Galerie Pace Wildenstein fertigstellt.

Sonntag, 16. Januar 2011 - 16.30 - 17.20 arte

Samstag, 22. Januar 2011 - 6.45 - 7.30 arte

Mein Leben - Die Fotografin Sibylle Bergemann

Porträtreihe, Deutschland, 2010, 43 min

Sibylle Bergemann, die im November 2010 im Alter von 69 Jahren verstorben ist, hat mit ihren Arbeiten Fotogesichte geschrieben. Sie gehört zu den herausragenden deutschen Fotografen, besonders im Bereich der Mode- und Porträtfotografie. Sabine Michel hat für ihren melancholisch-heiteren Film die Fotografin zu Modeaufnahmen nach Venedig begleitet. In ihrem Haus in Gransee erinnert sich Sibylle Bergemann bis kurz vor ihrem Tod, gibt Auskunft über ihr Leben und das alles bestimmende Fotografieren in der DDR und später im vereinigten Deutschland.

Montag, 17. Januar 2011 - 16.50 - 17.35 arte

Die wunderbare Welt des Albert Kahn: Die Geburt einer Idee

Dokumentarreihe, Großbritannien, 2007, 43 min, Folge 1

Der französische Bankier Albert Kahn beauftragte Anfang des 20. Jahrhunderts zahlreiche Fotografen, untergehende Kulturen und Lebensweisen in Europa, Afrika, Amerika und Asien im Bild festzuhalten. Ein von ihm begründetes Archiv umfasst mehr als hundert Stunden Filmmaterial und über 72.000 Farbfotografien. Die BBC-Dokumentationsreihe "Die wunderbare Welt des Albert Kahn" wirft einen Blick auf die weltgrößte Sammlung aus den Anfangsjahren der Fotografie. ARTE strahlt die Reihe von Montag, den 17. Januar bis Freitag, den 21. Januar 2011 jeweils gegen 16.45 Uhr aus.

Mittwoch, 19. Januar 2011 - 19.00 - 19.15 alpha

Donnerstag, 20. Januar 2011 - 9.30 - 9.45 alpha

Kunstraum: Nils Udo - "Nature Sculptée"

Der Film stellt eine Arbeit von Nils Udo auf der Ile d'Ouessant vor, einer Insel im äußersten Nordwesten Frankreichs. Hier stellt der Künstler eine Natur-Skulptur her, fotografiert sie, um sie anschließend wieder der Natur zu übergeben.

Donnerstag, 20. Januar 2011 - 12.05 - 12.50 neo (ZDF digital)

Leonardo da Vinci - Der Genie-Code