

Sonntag, 24. April 2011 - 7.00 - 7.30 arte
Künstler hautnah: Boris Mikhailov - Fotograf
Reihe, Frankreich, 2010, 26 min

Sonntag, 24. April 2011 - 15.15 - 15.30 alpha
Mittwoch, 27. April 2011 - 19.00 - 19.15 alpha
Donnerstag, 28. April 2011 - 9.30 - 9.45 alpha

Kunstraum: Nils Udo - "Nature Sculptée" Kunstraum Nils Udo - "Nature Sculptée"

Der Film stellt eine Arbeit von Nils Udo auf der Ile d'Ouessant vor, einer Insel im äußersten Nordwesten Frankreichs. Hier stellt der Künstler eine Natur-Skulptur her, fotografiert sie, um sie anschließend wieder der Natur zu übergeben.

Sonntag, 24. April 2011 - 23.35 - 0.00 arte
Gegenangriff - Wirtschaft im Fadenkreuz der Kunst: Ungleichheit
Reihe, Deutschland, 2010, 26 min, Folge 4

Die vierteilige Dokumentationsreihe stellt vier zeitgenössische Künstler vor, die auf unorthodoxe Weise unser Wirtschaftssystem erkunden: vier Grenzgänger. Einen Italiener, der Geld zu Kunst verdaut, einen Klangkünstler, der die Dynamik des Finanzmarkts in Sound transformiert, einen Briten, der in einem Selbstexperiment seinen gesamten Besitz zerstört, eine Fotografin, die über Jahrzehnte den Habitus der ökonomischen Elite dokumentiert. Die Resultate reichen von humorvoller Subversion, akribischer Investigation, existenziellem Selbstexperiment, bis zu einführender Dokumentation.

Mit ihren ungewöhnlichen Werken loten sie Fragen aus, die uns alle angehen: von Geld und Tausch, Börse und Spekulation, Konsum und Besitz, Armut und Reichtum. Wie funktioniert Geld? Was kaufen wir, wenn wir kaufen? Wer sind wir ohne Dinge? Warum wächst die Kluft zwischen Arm und Reich? Mit außergewöhnlichen Mitteln führt uns die Kunst vor Augen, aus welchen stillschweigenden Annahmen das Wirtschaftsgeschehen im 21. Jahrhundert seine Kraft bezieht. "Gegenangriff - Wirtschaft im Fadenkreuz der Kunst" eröffnet überraschende Perspektiven auf die Welt der Ökonomie.

Dienstag, 26. April 2011 - 4.45 - 5.30 Festival (ARD digital)
Oliviero Toscani - Bilderwut

Das blutdurchtränkte T-Shirt eines gefallenen Soldaten, eine Nonne, die einen Priester küsst, ein ausgemergelter junger Mann - gezeichnet von der tödlichen Immunschwächekrankheit Aids. Mit Bildern wie diesen hat die Modefirma Benetton in den 90er Jahren für ihre Produkte geworben. Der italienische Fotograf Oliviero Toscani hat die Kampagnen konzipiert und fotografiert. Er hat Themen wie Aids, Flüchtlingselend oder Rassismus in die Werbung geholt. Die Anzeigen und Plakate haben weltweit heftigste Proteste ausgelöst, viele sind verboten worden. Der Film porträtiert den heute 68-jährigen Italiener.

Sonntag, 1. Mai 2011 - 8.15 - 8.45 BR

Future Kids - Ästhetische Bildung und Erziehung: Mit Picasso im Klassenzimmer - Wie Kunst den Geist anregt

Der Film vermittelt anhand unterschiedlicher Kunstprojekte, wie wichtig bildnerisches Gestalten für Kinder von klein auf ist. Kinder treffen Künstler: ein Kunstprojekt an der Grundschule am Jagdfeldring in Haar bei München von der Einführung in die Fotografie über den Besuch im Künstleratelier Klaus von Gaffrons bis hin zur gemeinsamen Gestaltung von Fotocollagen und deren Präsentation beim Schulfest. Architektur macht Schule: Aqua Lounge - ein "P-Seminar" am Pindl Gymnasium in Regensburg, bei dem 13 Schülerinnen und Schüler einen Raum künstlerisch und architektonisch gestalten. Kinder entdecken Kunst: ein Tag im Museum in München mit einer Gruppe der Kindertagesstätte "Fünkchen" in München. Durch Gespräche mit ihrer Erzieherin und eigene Zeichnungen werden schon die Kleinsten auf das Thema "Porträtmalerei" vorbereitet. Der Besuch der Pinakothek der Moderne steht unter dem Motto "Kunstwerke verstehen lernen".

Sonntag, 8. Mai 2011 - 13.00 - 13.30 arte

Sonntag, 15. Mai 2011 - 7.00 - 7.30 arte

Künstler hautnah: Anders Petersen - Fotograf

Reihe, Frankreich, 2010, 26 min

Montag, 9. Mai 2011 - 7.30 - 8.00 arte

Künstler hautnah: Helena Almeida - Malerin

Reihe, Frankreich, 2010, 26 min

Die portugiesische Fotografin und Konzeptkünstlerin Helena Almeida, geboren 1934, wuchs in Lissabon auf, wo sie später an der Kunsthochschule studierte. Ihre Kindheit und Jugend waren von den politischen Verhältnissen des Salazar-Regimes geprägt. 2005 repräsentierte sie ihr Land bei der Biennale in Venedig. Für "Künstler hautnah" öffnet sie die Türen ihres Ateliers in Lissabon und kommentiert dort selbst ihre Werke.

Samstag, 14. Mai 2011 - 20.15 - 21.00 EinsExtra (ARD digital)

Sonntag, 15. Mai 2011 - 1.00 - 1.45 EinsExtra (ARD digital)

Freitag, 20. Mai 2011 - 7.00 - 7.45 EinsExtra (ARD digital)

Das Mädchen und das Foto: Die Geschichte eines Bildes, das die Welt bewegte

Dokumentation, Deutschland, 2009

1972 geht ein Foto um die Welt: Es zeigt die neunjährige Vietnamesin Kim Phuc, die mit schmerzverzerrtem Gesicht um ihr nacktes Leben läuft. Der Film zeigt die Geschichte des weltbekannten Fotos. Seine Entstehung - gedreht an Originalschauplätzen - und seine bisher unbekannteren Hintergründe. Und er dokumentiert, wie ein einziges Bild das Leben aller Beteiligten verändert hat.

Freitag, 20. Mai 2011 - 9.50 - 10.10 HR

Videolexikon Bilderbogen: Highlights hessischer Fotografie

Quelle: www.kunstlinks.de