

Sonntag, 30. Oktober 2011 - 23.15 - 0.00 Phoenix

**Das Mädchen und das Foto: Die Geschichte eines Bildes, das die Welt bewegte**

*Dokumentation, Deutschland, 2009*

1972 geht ein Foto um die Welt: Es zeigt die neunjährige Vietnamesin Kim Phuc, die mit schmerzverzerrtem Gesicht um ihr nacktes Leben läuft. Bei dem Versuch, einem Napalmangriff zu entkommen, der ihr ganzes Dorf zerstört hat, erleidet sie schwerste Verbrennungen. Ein Bild, das die Welt bewegte, aufgenommen vom Fotografen Nick Ut. Der Film zeigt die Geschichte des weltbekannten Fotos. Seine Entstehung - gedreht an Originalschauplätzen - und seine bisher unbekanntem Hintergründe. Und er dokumentiert, wie ein einziges Bild das Leben aller Beteiligten verändert hat.

Freitag, 11. November 2011 - 4.15 - 4.40 arte

**Künstler hautnah: Anders Petersen - Fotograf**

*Reihe, Frankreich, 2010, 26 min*

Der Fotograf Anders Petersen wurde 1944 in Stockholm geboren. Seinen Wurzeln ist er bis heute treu geblieben: In Stockholm hat er ein eigenes Fotolabor, wo er seine Bilder selbst entwickelt. Doch entscheidend geprägt hat ihn zu Beginn seiner künstlerischen Karriere ein Ort in Hamburg: das "Café Lehmitz" an der Reeperbahn. Drei Jahre lang fotografierte er dort Gäste, Prostituierte und Menschen am Rande der Gesellschaft. Im Café Lehmitz stellte er 1970 auch erstmals seine fotorealistischen Arbeiten aus.

VPS: 4.10

Sonntag, 20. November 2011 - 10.45 - 10.55 3sat

**Manhatta**

*Dokumentarfilm, USA, 1920, 12 min*

1920 schufen der Maler und Fotograf Charles Sheeler (1883 - 1965) und der Fotograf Paul Strand (1890 - 1976) mit Zwischentitel-Texten des amerikanischen Dichters Walt Whitman einen Film über Manhattan - eine Hymne auf die Metropole New York, ihre Bauten und den innovativen Geist, der dieser Stadt als Symbol amerikanischer Ingenieurskunst innewohnt.

Montag, 21. November 2011 - 19.30 - 20.15 arte

**Photo for Life: "Der Teufel steckt im Detail"**

*Reihe, Frankreich, 43 min, Folge 1*

Eine ungewöhnliche Masterclass in Paris: Starfotograf Oliviero Toscani stellt in "Photo for Life" ab dem 21. November sechs Nachwuchstalente auf eine harte Probe. Ein Gespräch über richtige und falsche Fotos.

Seine spektakulären Bilder von Aidskranken, Flüchtlingen und Opfern von Rassismus auf Werbeplakaten haben den italienischen Fotografen Oliviero Toscani berühmt gemacht und wurden äußerst kontrovers diskutiert. Nun konnte Oliviero Toscani für ein spannendes Projekt gewonnen werden. In fünf Tagen vermittelt er sechs jungen Talenten aus verschiedenen Ländern die Kunst des Fotografierens.

In der ersten Folge zeigen die Nachwuchsfotografen ihrem Lehrer Oliviero Toscani ihre bisherigen Arbeiten und stellen sich der ersten Herausforderung, ein Aktfoto aufzunehmen.

Dienstag, 22. November 2011 - 19.30 - 20.14 arte

**Photo for Life: "Jedes Porträt ist ein Selbstporträt!"**

*Reihe, 43 min, Folge 2*

Die Aufgabe in der zweiten Folge besteht in der Erstellung einer Fotoreportage über einen originellen Pariser Beruf.

Dienstag, 22. November 2011 - 0.00 - 0.55 arte

Freitag, 25. November 2011 - 5.00 - 6.00 arte

**Die Suche nach der Stadt von morgen: Der Fotograf Peter Bialobrzeski**

*Dokumentation, Deutschland, 2009, 52 min*

Immer mehr Menschen leben in Städten, in Städten, die sich in permanentem Wachstum befinden und ständig ihr Gesicht verändern. Filmemacher Jörg-Daniel Hissen hat den Fotografen Peter Bialobrzeski auf seiner Suche nach den Bildern der Stadt von morgen begleitet, in die beeindruckenden Kulissen der chinesischen Megastädte Hongkong und Shenzhen, ins südafrikanische Township Soweto und in die durchgestylte Hamburger HafenCity.

Mittwoch, 23. November 2011 - 19.30 - 20.15 arte

**Photo for Life: "Kunst kennt keine Demokratie!"**

*Reihe, 43 min, Folge 3*

Am dritten Tag des Masterclass-Workshops geht es um das Porträt einer "typischen Pariserin" für das "ARTE Magazin".

Donnerstag, 24. November 2011 - 19.30 - 20.15 arte

**Photo for Life: "Ein Künstler, der nicht schockiert, ist kein Künstler"**

*Reihe, 43 min, Folge 4*

Am vierten Tag lehrt Oliviero Toscani seine Spezialität: Wie mache ich ein gutes Werbefoto?

Freitag, 25. November 2011 - 19.30 - 20.15 arte

**Photo for Life: "Ein Kunstfoto ist ein Foto, das keinen Zweck erfüllt!"**

*Reihe, 43 min, Folge 5*

Am letzten Tag der Masterclass ist besondere Kreativität gefragt. Die Nachwuchsfotografen sollen eine Fotostrecke aufnehmen, die in der Galerie Polka ausgestellt werden soll.

Quelle: [www.kunstlinks.de](http://www.kunstlinks.de)